

Patrizia Garberi Curriculum Vitae



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome PATRIZIA GARBERI
indirizzo 3, VIA MOLINO A VENTO 57016 ROSIGNANO MARITTIMO ITALY
Telefono +39 0586 761249 Mobile +39 338 3407092
web www.artimagery.it
E-mail patriziagarberi@gmail.com Skype: patrizia.garberi
Nazionalità Italiana
Data di nascita Milano, 12 settembre 1959
Genere Donna
Italiano Madre lingua
Inglese Cefr C1
Francese Cefr A2

Occupazione Attuale

Psicologa in Neuroscienze Cognitive, Iscr.Albo Reg.Toscana 31/01/2015 n°7396, Artista e Arteterapeuta, Mindfulness trainer secondo il modello del Center for Mindfulness della Medical School dell'University of Massachusetts, Insegnante di Meditazione.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- **2014 -in corso** Dottorato di ricerca in Psicologia e Scienze Cognitive, La Sapienza Roma
- **2013-2014**

Università degli Studi di Roma La Sapienza, Dipartimento di Medicina e Psicologia
Master in "Mindfulness: Practica ,Clinica e Neuroscienze"
- **2010-2013**

Università degli Studi di Trento, Dipartimento di Psicologia e Scienze Cognitive.
Psicologia Neuroscienze
Laurea Magistrale 110/110 – Tesi sperimentale "Studio di un training della sensibilità interocettiva come un metodo per influenzare la consapevolezza del sé".Prof.C.Braun
- **2006-2010**

Università degli Studi di Trento, Dipartimento di Psicologia e Scienze Cognitive
Scienze e tecniche di Psicologia Cognitiva
Laurea di primo livello – 94/110 -Tesi sperimentale "Somministrazione al computer del Raven test PM47 in un paziente emergente dalla minima coscienza" Prof.ssa C.Finocchiaro
- **2000-2005**

ILTK, Pomaia (Pisa)
Masters Program in meditazione e filosofia Buddhista (Full time, classe in Inglese)
Certificazione di frequenza e completamento di tutti i soggetti individuali
- **1977-1982**

Accademia di belle Arti di Brera
Scuola di Scenografia prof. Aricò
Laurea Magistrale eq. 105,8/110 -Tesi in Storia dell'Arte "Breve analisi dei rapporti tra Scienza e Arte dal Rinascimento all'Informale" Prof.ssa J.De Sanna
- **1980-1982**

Corso biennale della Regione Lombardia
Disegno Scientifico Anatomico Chirurgico, con tirocinio pratico all'ospedale S.Carlo in Milano
Certificato di frequenza
- **1972-1976**

Liceo Artistico Beato Angelico, Milano
Studi artistici in preparazione ad Architettura
Diploma voto 50/60

FORMAZIONE E STAGE ALTRO

- 2014 Tirocinio in area Psicologia Sociale presso DiPSCo UniTn "Studio di Illusioni corporee e tratti di personalità legati all'interazione sociale" Tutor Prof. F.Pavani e Prof. M.Zampini(690 ore)
- 2013 Tirocinio in area Psicologia Generale presso DiPSCo UniTn "Studio dell'Interocezione e Relazione con le Emozioni" Tutor Prof. F.Pavani (686 ore)
- 2009 Tirocinio in area Neuropsicologica di 5 mesi, presso Auxilium Vitae a Volterra(Si) Dipartimento di Riabilitazione Neurologica e Gravi Cerebrolesioni acquisite. Tutor PhD Dr.F.Tomaiuolo
- 2010 Mind and Life XX Conference Altruism and Compassion in Economic Systems: with H.H.Dalai Lama, Zurich
- 2009 Compassion and Neuroscience Conference Holy Island, with P.Gilbert and R.Nairn, Scotland UK
- 2009 Clinical applications of mindfulness, APC F.Didonna, Roma
- 2007 Introduzione all'MBSR di John Kabat Zinn's per la pratica della consapevolezza, workshop con Florence Meleo Meyer, Roma
- 2006 "Emozioni, malattia, benessere", il modello mente-corpo-spirito nella salute e l'esperienza del Mind -Body Institute at Harvard Medical School, Bologna
- 2006-2008 Seminario introduttivo " Il metodo di psico oncologia Simonton" con Ph.d.O.Carl Simonton, Milano e primo e secondo livello di Counseling psico-oncologico SCC
- 1983-1985 Iscrizione e frequenza Corso di Laurea in Scienze Biologiche, Milano (2 anni di 5)
- 2006 ad oggi Partecipazione a seminari di formazione continua e workshop in materia di valutazione e riabilitazione neuropsicologica, scienze cognitive, psicofisiologia e psicologia clinica (elenco in ultima pagina)

ESPERIENZE DI LAVORO INTERVENTI TEORICO ESPERIENZIALI

- dal 2004 Libera professione
- Tipo di lavoro Consulenza e mediazione artistica
- Posizione Facilitatore e counseling psicologico per il benessere e la gestione dello stress
- Attività principali Meditazione, tecniche immaginative e arte-terapia in incontri di gruppo e individuali
- 2013
- Datore di lavoro CEDRE-Cecina (Li)
- Tipo di lavoro Corso di formazione teorico esperienziale "Conoscere, riconoscere e gestire le emozioni"
- Posizione Docenza e conduzione del gruppo, con progettazione
- Attività principali Insegnante teorico ed esperienziale, facilitatrice
- 2013
- Datore di lavoro Biblioteca Civica di Rovereto (Tn)
- Tipo di lavoro Diario di memorie a quattro mani costruito da coppie di nonni e nipoti ispirandosi al libro d'artista
- Posizione Docenza e conduzione del gruppo, con progettazione
- Attività principali Conduzione proponendo stimoli per evocare ricordi e dando supporto nella realizzazione
- 2012
- Datore di lavoro Riserva Naturale di Santa Luce
- Tipo di lavoro Arte Meditazione in ambiente naturale
- Posizione Docenza e conduzione del gruppo, con progettazione
- Attività principali Formatrice e facilitatrice in Arte e Meditazione
- 2010-2011
- Datore di lavoro ILTK, Pomaia (Pisa)
- Tipo di lavoro Classe Online Masters Program 2008-2013
- Posizione Tutor responsabile della Classe Online
- Attività principali Preparazione di note e slides con incontri online e Classi di Revisione con incontri di persona
- 2005-2010
- Datore di lavoro Centro Kushi-Ling Arco di Trento, Centro Ewam Firenze, Gruppo di Studio Tara Verde Livorno,

- Tipo di lavoro centro GheDen SceDrup Ling a Cremona
Workshops di 1 o 2 gg con vari stili di meditazione e seminari di crescita personale, conduzione del gruppo e progettazione dei diversi interventi (cadenza mensile, settimanale o trimestrale)
- **2006-2007**
- Datore di lavoro ASL- Consultorio Cecina and Rosignano
• Tipo di lavoro Training per l'attivazione di un percorso di peer educators nei licei
• Posizione Tutor con momenti di conduzione del gruppo e progettazione degli interventi
- Attività principali Meditazione, visualizzazione e arte-terapia durante la formazione in aula
- **2005**
- Datore di lavoro Scuola materna Neruda in Cecina, Livorno
• Tipo di lavoro *Classi di bambini di 3,4 e5 anni*
• Posizione Docenza e conduzione del gruppo, con progettazione
- Attività principali Pratiche di mindfulness sul respiro, immaginazione di fiabe e disegni
- **2005-2007**
- Datore di lavoro ILTK, Pomaia (Pisa)
• Tipo di lavoro Conduzione di 4 seminari residenziali di gruppo di 3/6 gg di crescita personale
• Posizione Docenza e conduzione del gruppo, con progettazione
- Attività principali Varie pratiche di meditazione e mediazione artistica
- **2003-2009**
- Datore di lavoro ILTK, Pomaia (Pisa)
• Tipo di lavoro Mattinate forum sul Buddhismo rivolte a classi delle medie inferiori e superiori
• Posizione Docenza e conduzione del gruppo, con progettazione
- Attività principali Insegnamenti e pratiche di Mindfulness sulla respirazione, Imagery e disegno
- **2005-2006**
- Datore di lavoro Centro Ewam, Firenze
• Tipo di lavoro Psicologia Buddista - Lorig
• Posizione Docente in Italiano (lezioni frontali abbinate a meditazione)
- Attività principali 2 anni-Corso a cadenza settimanale
- **2004**
- Datore di lavoro Associazione Amitaba, SPA Euganee Abano Terme
• Tipo di lavoro Meditazione e mindfulness
• Posizione Docenza e conduzione del gruppo, con progettazione
- Attività principali Meditazione e gestione dello stress

ESPERIENZE LAVORATIVE

ARTE

Dalla metà degli anni '80

- Datore di lavoro Lavoro autonomo
- Tipo di lavoro Pittura murale e su tela
- Posizione Artista
- Attività principali Ricerca personale e commissioni private

Dal 1995

- Datore di lavoro Lavoro autonomo
- Tipo di lavoro Lezioni d'arte individuali e di gruppo
- Posizione Docente in Italiano e Inglese
- Attività principali Corsi d'arte

2012

- Datore di lavoro Accademia del Giglio, Firenze
- Tipo di lavoro Corso di Pittura di Paesaggio dal vero di marina
- Posizione Docente in Inglese
- Attività principali Insegnamento pratico

2012/2013

- Datore di lavoro Accademia del Giglio, Firenze

- Tipo di lavoro
 - Posizione
- Attività principali
 - 2010**
 - Datore di lavoro
 - Tipo di lavoro
 - Posizione
 - Attività principali
 - Copia dal vero della modella workshops
 - Docente in Inglese
 - Insegnamento pratico
- **2000-2003**
 - Datore di lavoro
 - Tipo di lavoro
 - Posizione
 - Attività principali
 - Municipalità di Pontedera, 6th edizione Giocalarte
 - Serie di Art workshops
 - Docente
 - Comprendere l'utilizzo e la diffusione dell'arte contemporanea, con l'obiettivo di familiarizzare i bambini, attraverso l'esperienza concreta portata da artisti professionisti, le modalità attiva e la sperimentazione diretta*
- **1998-2003**
 - Datore di lavoro
 - Tipo di lavoro
 - Posizione
 - Attività principali
 - Ass. Greenshades, UK
 - Seminari residenziali artistici
 - Docente in Inglese
 - Gruppi di disegno del paesaggio e di pittura ad acquerello a Villa Palagione a Volterra*
- **2003**
 - Datore di lavoro
 - Tipo di lavoro
 - Posizione
 - Attività principali
 - Accademia Italiana, Firenze
 - Lezioni d'arte post- diploma annuali e biennali e corsi estivi per adulti.
 - Docente in Inglese e Italiano
 - Corsi in materia di arte e di arti grafiche (mix media, percezione visiva, disegno dal vero e modello, anatomia artistica, tecniche di pittura, disegno geometrico, prospettiva, illustrazione e graphic design)*
- **2000**
 - Datore di lavoro
 - Tipo di lavoro
 - Posizione
 - Attività principali
 - Chanapatana Institute - Accademia Italiana, Bangkok Thailand
 - Art Workshops
 - Docente in Inglese
 - Insegnamento di Copia dal vero e Figura umana
- **2000**
 - Datore di lavoro
 - Tipo di lavoro
 - Posizione
 - Attività principali
 - Scuola media, Isola d'Elba (Li)
 - Art workshops
 - Docente in Italiano
 - Disegno e percezione delle forme naturali per bambini.
- **1981-2000**
 - Datore di lavoro
 - Tipo di lavoro
 - Posizione
 - Attività principali
 - Lavoro autonomo, Milano
 - Pubblicità ed editoria
 - Illustratrice e grafica freelance
 - Creazione e realizzazione di illustrazioni in ambito fiction e non-fiction, scientifico e medico
- **1978-1980**
 - Datore di lavoro
 - Tipo di lavoro
 - Posizione
 - Attività principali
 - Photo Studio F & B in Milan
 - Fotografia
 - Set-assistant e art-buyers
 - Assistente

ESPERIENZE LAVORATIVE

VOLONTARIATO

- **1980-1982**
 - Datore di lavoro
 - Tipo di lavoro
 - Posizione
 - Attività principali
 - CEIS, Milano
 - Centro per la riabilitazione dalla dipendenza da sostanze
 - Mantenimento di un laboratorio artistico
 - Collaborazione volontaria settimanale
- **1982-1985**
 - Datore di lavoro
 - Tipo di lavoro
 - Posizione
 - Attività principali
 - 1982-1985
 - Servizio di Pubblica Assistenza
 - Salute
 - Volontaria e coordinatrice
 - Attività di servizio e coordinamento

- **1985-1986**

- Datore di lavoro
- Tipo di lavoro
- Posizione

LIPU, lega italiana protezione uccelli Milano
Servizio in ambiente naturale
Volontariato

- **2005-2006**

- Datore di lavoro
- Tipo di lavoro
- Posizione
- Attività principali

Cure Palliative Ospedale di Livorno
Salute
Volontariato
Counselling

CONFERENCE POSTERS

- **2014**

Mazurega, M., Ocelli, V., Garberi, P., Esposito, G., & Zampini, M. (2014). Body representation and interpersonal socioaffective factors: The enfacement illusion modulated by autistic-like traits. International Multisensory Research Forum, Amsterdam, The Netherlands, June, 11-14.

ILLUSTRAZIONI PER RIVISTE
SCIENTIFICHE

E.Berti Riboli G.Reboa F.Cafiero, "**Criochirurgia**" - R.Cortina Editore, Milano 1983, all illustrations

P.Castano, "**Anatomia e fisiologia dell'uomo**" - collana per il personale paramedico - R.Cortina Editore, Milano 1983, all illustrations not from archive (80)

E.Bisiach S.Cappa G.Vallar, "**Guida all'esame neuropsicologico**" - R.Cortina Editore, Milano 1983, all illustrations

E.Berti Riboli G.Reboa G.Arnulfo, "**La mobilità dello stomaco e del duodeno**" - Lombardo Editore, Roma 1984, all illustrations

A.Scordamaglia G.Ciprandi M.Bagnasco G.W.Canonica, "**Risposta immunitaria e antibiotici**" - Editoriale Fernando Folini, Milano 1985, all illustrations

For the series "**Guardiamoci Intorno**", ed. Touring Club Italiano: "Il Bosco", 1984, with 5 illustrations "La Spiaggia", 1984, 2 illustrations, "Il Giardino", 1985, 4 illustrations, "Albero e siepe", 1986, 6 illustrations

P.Castano e altri, "**Anatomia umana per le facoltà di farmacia e di scienze**" - Edi Ermes, Milano 1986, almost 300 illustrations

E.Ferrario, "**Biomeccanica della masticazione**", Edi Ermes, Milano 1987, all illustrations

Ed. Theorema libri, "**Corso di scienze per la scuola media**", vol.unico, Gruppo d'Adamo Editore, Milano 1992, almost 70 illustrations

Biancotti, "**Biologia per gli istituti superiori**" De Agostini, 1994, almost 50 anatomical illustrations

G.Bertini, P. Danise, E. Franchini, "**Dire, fare, conoscere le scienze**" in three volumes for the secondary school, Gruppo Ugo Mursia Editore, Milano 1995, almost 180 illustrations

L.Tesio, A. Merlo, A. Raschi, "**Trazione lombare attiva**" SO.GE.COM editrice, Milano 1996, with 6 illustrations scientific-anatomical

Garzanti "**Enciclopedia medica in 6 CD ROM**" distributed attached to the magazine L'Espresso, Milan 1998, with eighty illustrations of anatomy

Molte altre pubblicazioni e opuscoli per conto di diverse aziende farmaceutiche (**Bayer, Midy, Italfarmaco, Mediolanum, Ibi, Bracco, Tielle, Corvi** e altri)

LAVORI PITTORICI

- 2003 Collaborazione con l'**Ospedale Buzzi di Milano** all'interno di un progetto di umanizzazione, progettando ambiente e colori della sala filtro in **Patologia Neonatale**, e realizzando alcune opere pittoriche da esporre permanentemente nel reparto.
- 1985 **Museo del Lago di Montepulciano** (Poster esplicativi degli acquari)
- 1984 **Museo di Storia Naturale di Milano** (realizzazione di vari disegni per le vetrine e di un Diorama)

ALTRE ILLUSTRAZIONI

Agenzie di pubblicità: Ted Bates, G&R S&H, Adval, Airon, Milano AD ed altre

Clients : Lazzaroni, Riva Cantù, Flex, Boffi, Vini i Santi , Sans Soucis, Nestlè, Saratoga, Thermore, Antica Erboristeria, L'Unità, Bayer, Midy, Italfarmaco, Mediolanum, Ibi, Bracco, Tielle, Corvi ed altri.

Editoria

Salve (RCS)

Corriere medico e Medicina Illustrata (Rizzoli)

Oasis (Musumeci)

MOSTRE COLLETTIVE

- 1986 Viaggio nel corpo umano, Palazzo Bagatti Valsecchi, Milano
1994 Estemporanea di pittura, Galleria La Danza Degli Specchi, Inzago
1996 2° Estemporanea "Via dell'Amore" a Manarola (SP), Premio Provincia)
1996 Concorso-Ricerca ARTEANIMA 1- Fondazione Mazzucconi, Milano
1997 Fiera di Pordenone, a cura di Edoardo Di Mauro, Galleria VSV di Torino
1998 Esposizione docenti / studenti per l'inaugurazione del nuovo Spazio 3 dell'Accademia Italiana- Firenze
2006 Donne in Campo donne nell'Arte, spazio Microstoria Rosignano
2006 VI Estemporanea Bruno Cosimi, Livorno
2006 11° Concorso Nazionale Paese di Cardoso
2006 7° Estemporanea di Pittura Castagneto Carducci
2006 Omaggio Pop, Ecomuseo di Castellina (Pisa) dicembre
2006 Concorso Pittura Scultura Donoratico
2007 Concorso Pittura Scultura Donoratico
2008 posSESSO corpo e ossessioni, ArteForte Spazio eventi Mondadori, Venezia
2008 56 Rotonda di Ardenza , Livorno 2008

MOSTRE PERSONALI

- 1993 Ritratti, Bambino & Company, Milano
1996 Paesaggi Emozionali Armonici", Il Papavero, Milano
1996 Esposizione personale nel comune di Piazzatorre (BG)
1997 Corrispondenze Cosmiche e armonie naturali", Villa Mirabello, Parco di Monza (MI)
1997 I segreti della natura, Palazzo del Cinema, Venezia Lido,- 2°Congresso Internazionale di Astrologia del Cida.
1998 Visioni e Metamorfosi, Salone New Age Next Age, Lacchiarella
2003 Dipinti ed oggetti", Momoyama Artspace, Firenze
2007 Inner Landscapes", Associazione Castagneto Arte, Castagneto Carducci
2010 Arte e Benessere Interiore", Mitica India, Marina di Carrara

ABILITÀ LINGUISTICHE

ENGLISH

IELTS - ACADEMIC FORMAT

CERTIFICATION 11 MAY 2013

Overall Band 6.5 (CEFR C1-Cambridge CAE)

Listening 6.0

Reading 8.5

Writing 6.0

Speaking 6.0

ALTRE ABILITÀ

TRADUZIONE DI TESTI DALL'INGLESE ALL'ITALIANO

CREAZIONE E MANUTENZIONE DEL **SITO PERSONALE** E ALTRI **BLOG**, PRESENZA SUI **SOCIAL NETWORK**

OTTIMA CONOSCENZA DEI PRINCIPALI PROGRAMMI DI ELABORAZIONE GRAFICA E **GRAPHIC DESIGN**, **ILLUSTRAZIONE** E **FOTO RITOCCH**O, SIA IN OPEN SOURCE CHE SOFTWARE PRIVATO.

BUONA CONOSCENZA DEL PROGRAMMA DI ELABORAZIONE STATISTICA **SPSS**.

BUONE CONOSCENZE DEL S.O. **WINDOWS** (VERSIONI 98, 2000, XP, VISTA, W7);

OTTIME CONOSCENZE DEGLI APPLICATIVI MICROSOFT OFFICE (**MOVIE MAKER**, **ONE NOTE**, **POWER POINT**, **PUBLISHER**, **WORD**, **EXCEL**) E ANALOGHI IN OPEN SOURCE;

ESPERIENZE DI PROGRAMMAZIONE (HTML, PHP, VISUAL BASIC, MATLAB)

EDUCAZIONE CONTINUA
(dal 2010)

- **Senso del sé e senso dell'altro nell'adulto sano e nel paziente con cerebrolesione acquisita**, Fondazione Santa Lucia, 14/ 15 Nov 2014
- Congresso **Attaccamento e Trauma**, Roma 19/21 settembre 2014, Istituto di Scienze Cognitive
- **Neuropsychology of Body Representation**, IRCSS S.Lucia Roma, 22/23 maggio 2014
- **MMPI-2 RF**: introduzione al test ed utilizzo clinico-collaborativo, Winter School ASAG Milano, novembre 2013
- **RAW 2013**, Rovereto 24-26 ottobre 2013
- **Society for Psychophysiological Research, 53rd Annual Meeting**, Firenze 2-6 ottobre 2013
- **“La Neurobiologia interpersonale, la psicoterapia funziona, perché”** con **Daniel Siegel**, ISC Milano, 20/21 settembre 2013
- **4°Convegno nazionale sui Centri Diurni Alzheimer**, Ass.It. Psicogeriatrics 31 maggio/1 giugno 2013 Pistoia
- **“Body Representation and Eating Disorders”** Università di Udine, 19/20 aprile 2013
- **XX Congresso Nazionale SIPF Società italiana Psicofisiologia, I.R.C.C.S. Ospedale San Camillo - Alberoni - Lido di Venezia**, 22-24 novembre 2012
- **“La costruzione dell'alleanza nella prima seduta della consultazione psicologica e dell'assessment con adulti”** con **Stephen E.Finn**, ASAG – Alta Scuola di Psicologia Agostino Gemelli Milano, 6 ottobre 2012.
- **3rd International Congress on Clinical NeuroMusicology**, Brescia, September 21-22 2012
- **Workshop on Acalculia Rehabilitation**, I.R.C.C.S. Ospedale San Camillo - Alberoni - Lido of Venice – September, 15-16 2012
- **Lavorare sulla vergogna nella psicoterapia e nell'assessment psicologico, workshop con Stephen E. Finn**, ASAG Milano 2012
- **Giornate Pisane di Psichiatria e Psicofarmacologia clinica** Da kronos a kairos: Il tempo ideale per la cura, Pisa, 15-16 Giugno 2012
- **SIRN Congresso nazionale**, Milano 3/5 maggio 2012
- Seminario SPAN, **L'interpretazione neuropsicologica dei disturbi specifici di apprendimento**, Gubernale, Milano 2011 (8 ore)
- Codex Vitae, **“Scienza, etica e diritto di fronte alle sfide dell'esistenza”**, Rovereto 2011
- Rovereto Attention Workshop 2011 **“Attention and objects”**, Rovereto 2011
- XX Congresso nazionale Airipa **“I disturbi dell'apprendimento”** Prato 2011
- Convegno **“Autismo precoce, screening e sorveglianza per il trattamento”** IRCSS Stella Maris, Pisa 2011
- Convegno **“Raccontare, ascoltare, comprendere. Metodologia e ambiti di applicazione delle narrazioni nelle scienze sociali”**, Trento 2011
- 1° Festival dell'**Autobiografia** ad Anghiari (Ar), 2011
- Concepts, Actions and Objects (**CAOs**), Rovereto 2011
- **XI Congresso nazionale SIRN**, Verona 2011
- Seminario C.S.A.P.R con Sara Mondini e Daniela Mapelli **“La valutazione e la riabilitazione delle demenze”**, Prato 2011
- Seminario con Andrea Stracciari, **La valutazione neuropsicologica in ambito forense**, Prato 2011
- Seminario con Elena Giachi, **Introduzione alla Neuropsicologia Clinica**, Prato 2011
- **MEMOLING - Caratteri e capacità della memoria di lavoro e la sua interazione con il linguaggio**, Rovereto febbraio 2011

